

SERVICIO ARTISTICO CAYETANO

BERTA ALICIA SANDOVAL CAYETANO
barrio Paris Livingston, Izabal.

FACTURA SERIE B

Nº 0021

NIT 6036320-7

DIA	31	MES	01	AÑO	2013	NIT:	4426692-8
NOMBRE: Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas							
DIRECCION: 6ta calle 6ta Avenida zona Terminal Palacio Nacional de la Cultura Ciudad							

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
	Por servicios técnicos profesionales prestados a la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas según contrato administrativo No. 286-2013 y Acuerdo ministerial No. 44-2013. Corresponde del 02 al 31 de Enero del 2013. Un mil Cuatrocientos cincuenta y un quetzales con sesenta y un centavos.	1,451.61
FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL		
TOTAL EN LETRAS:		
Resolución No. 2012-5-45-243 de fecha 11/04/2012 del 001 al 100 Impresora De Mesa NIT 271651-8 16 calle 11 y 12 avenidas Puerto Barrios, Izabal		
TOTAL Q.		1,451.61

CANCELADO

Livingston Izabal 31 de Enero del 2013
Informe 01 -2013

Licenciado:
Leandro José María Yax Zelada
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Yax:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnico profesional número 286-2013**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 44-2013** correspondiente del 02 al 31 de enero del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "B" número 0021**.

Actividades realizadas:

- a) Celebración Nacional del Señor de Esquipulas **Cristo Negro**.
- b) Elaboración del FODA y El POA del Proyecto Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- c) Encuentro Espiritual del Proyecto Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.

Resultados obtenidos:

- a) Participación y apoyo a la hermandad de Jesús y a las organizaciones de la comunidad Garifuna en la celebración del día nacional del señor de esquipulas en el templo sagrado del pueblo Garifuna.
- b) La buena coordinación de la reunión con el personal del proyecto sobre la elaboración del FODA, así corregir los errores que vienen desde años anteriores y proponer metas para el buen funcionamiento laboral del Proyecto Fomento y Salvaguarda de la cultura garifuna.
- c) La convivencia espiritual de los integrantes del proyecto fomento y salvaguarda de la cultura Garifuna y también la participación de representantes de organizaciones de la comunidad Garifuna.

F. Berta Sandoval
BERTA ALICIA SANDOVAL CAYETANO

M. S. S.
Ciudad de Panamá, Panamá, República de Panamá
Director Técnico II, Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes

